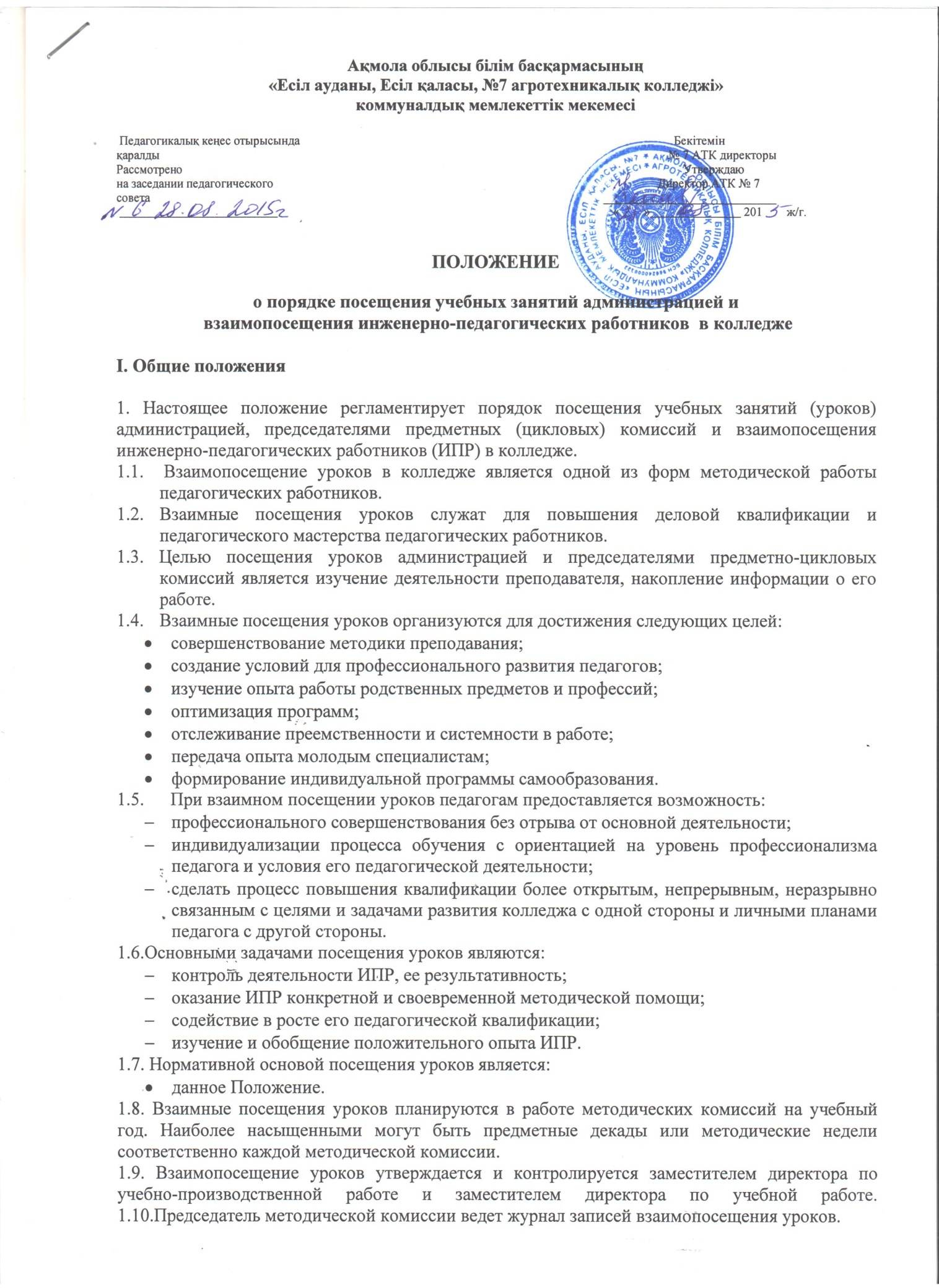
****Педагог делают анализы посещаемых занятий.

1.11.Периодичность взаимопосещений инженерно-педагогическими работниками: 1 раз в две недели.

1.12. периодичность посещения администрацией 1 раз за неделю

**2. Организация посещения уроков**

2.1. Виды и планирование посещения уроков.

* виды посещения: выборочные, тематические, параллельные, целевые;
* планирование посещений: перспективное (на год и полугодие), текущее (на месяц, неделю), календарное.

2.2. Схема наблюдений и техника записи хода урока зависит от цели посещения:

* наблюдение за деятельностью преподавателя и студентов;
* запись и оценка посещенного урока;
* наблюдение и анализ урока;
* алгоритм анализа урока;
* программа наблюдения посещаемого урока;
* программа комплексного анализа урока.

2.3. Подготовка к анализу посещенного урока:

* просмотр записей посещенных уроков у данного преподавателя, замечаний и предложений;
* определение формы анализа урока и места подведения итогов (беседа, обсуждение на заседании предметно-цикловой комиссии, на педагогическом совете).

**3. Взаимопосещение уроков**

3.1.Целью взаимопосещения является профессиональное сотрудничество и самосовершенствование инженерно-педагогическеих работников колледжа.

3.2. Основными задачами взаимопосещения являются:

* изучение и заимствование передового опыта коллег;
* методическая помощь наставникам молодым преподавателям.

3.3. Организация взаимопосещения:

* определение цели и времени взаимопосещения;
* наблюдение урока: оборудование урока, содержание урока, тип и структура урока, реализация принципов обучения, методы обучения, использование новых технологий, организация учебной работы на уроке, система работы преподавателя, система работы студентов, общие результаты урока;
* собеседование с преподавателем о посещении урока;
* общие выводы и предложения

**4. Ведение документации**

4.1.Итоги взаимопосещений уроков обсуждаются сразу после урока.

4.2. По результатам взаимопосещения учебных занятий (уроков) преподаватели ведут тетради взаимопосещений. Результаты посещения уроков администрацией отражаются в документации по внутриколледжному контролю.

4.3. По итогам взаимопосещений уроков администрацией даются устные методические рекомендации: по улучшению преподавания тех или иных предметов (преподавателем или мастером производственного обучения); какой опыт следует внедрять в широкую практику учебно-воспитательной работы.

4.4. Результатом взаимопосещений уроков может служить организация мастер-класса ведущими педагогами как одной из форм профессионального обучения педагога.

**5. Анализ посещенного урока**

Анализ урока проводится согласнопрограмме наблюдения посещаемого урока (приложение №1)

**Приложение №1 Программа наблюдения посещаемого урока**

**1. Подготовка к посещению урока:**

1.1. Посещение уроков, отведенных на изучение темы в данной группе, с целью знакомства с системой работы преподавателя.

1.2. Посещение уроков разных преподавателей в течение дня в одной группе с целью оценки интенсивности труда студентов на разных уроках, стиля и сравнительной методики работы.

1.3. Посещение уроков в течение рабочей недели в одной группе с целью изучения систематической работы каждого студента, его самостоятельности, активности и инициативы, качества выполнения домашнего задания.

1.4. Посещение уроков у разных преподавателей с целью изучения отдельных проблем учебно-воспитательного процесса.

**2. Определение цели посещения урока:**

* знакомство с учебной программой, с фактическим материалом данного урока, методикой его проведения;
* знакомство с наличием учебно-наглядных пособий по дисциплине и др.
* обоснование образовательной и воспитательной целей урока и выполнение плана урока;
* мотивировка выбора методов урока, оценка их соответствия целям урока;
* оценка и обоснование достигнутых на уроке результатов, и меры, намечаемые преподавателем по устранению недостатков.

**3. Анализ урока проверяющим (посещающим):**

* анализ целей урока;
* анализ структуры и организации урока;
* анализ содержания урока;
* анализ методики проведения урока;
* анализ работы и поведения студентов на уроке;
* анализ домашнего задания, полученного студентами;
* оценка санитарно-гигиенических условий урока;
* оценка самоанализа урока;
* общая оценка степени достижения учебной и воспитательной целей урока;
* элементы творчества;
* недостатки урока;
* общие выводы и предложения;
* рекомендации преподавателю по самообразованию;
* заключительное слово преподавателя.

**4. Формы анализа и самоанализа урока:**

* краткий (оценочный) анализ;
* структурный (поэтапный) анализ;
* системный анализ;
* полный анализ;
* структурно-временной анализ;
* комбинированный анализ;
* психологический анализ (обеспечение познавательной деятельности студентов);
* дидактический анализ (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения студентов, руководство самостоятельной деятельностью студентов и др.);
* аспектный анализ (рассматривание под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатом деятельности студентов);
* комплексный анализ (одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока).

5. **Программа наблюдения посещаемого урока**

Общие сведения

1. группа, дата поведения.

2. тема урока, задачи урока.

Оборудование урока.

1. какие средства обучения использовал преподаватель;

2. подготовлены ли наглядные пособия и технические средства.

Содержание урока

1. соответствует ли содержание программе, задачам урока;

2. как материал урока способствовал развитию творческих сил и способностей студентов;

3. как осуществлялись межпредметные связи;

4. осуществлялись ли внутрипредметные связи;

5. какие общенаучные и специальные умения и навыки развивались.

Тип и структура урока

1. какой тип урока избран, его целесообразность;

2. место урока в системе уроков по данному разделу;

3. как осуществлялась связь с предыдущими уроками;

4. каковы этапы урока, их последовательность и логическая связь;

5. соответствие структуры урока по данному типу;

6. как обеспечивалась целостность и завершенность урока.

Реализация принципов обучения

1. принцип направленности обучения на комплексное решение задач;

2. в чем выразилась научность обучения, связь с жизнью, с практикой;

3. как реализовывался принцип доступности обучения;

4. с какой целью использовался каждый вид наглядности;

5. как соблюдался принцип систематичности и последовательности;

6. как достигалась сознательность, активность и самостоятельность студентов;

7. в какой мере осуществлялось развитие студентов на уроке;

8. какой характер познавательной деятельности преобладал: (репродуктивный, поисковый, творческий).

9. как реализовывалась индивидуализация и дифференциация обучения;

10. как стимулировалось положительное отношение студентов к учению.

Методы обучения.

1. в какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока;

2. какой характер познавательной деятельности они обеспечивали;

3. какие метод способствовали активизации учения студентов;

4. как планировалась и проводилась самостоятельная работа;

5. какова эффективность использованных методов и приемов обучения.

Использование приемов новых педагогических технологий:

1. индивидуализация обучения;

2. дифференцированный подход к обучению;

3. разноуровневые задания;

4. рефлексивный подход;

5. коллективная мыследеятельность;

6. работа в малых группах.

Организация учебной работы на уроке.

1. как осуществлялась постановка задач на каждом этапе;

2. как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, фронтальная;

3. какие приемы использовались преподавателем для организации студентов;

4. как подводил итоги этапов и всего урока.

Система работы преподавателя.

1. умение общей организации работы на уроке;

2. как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, фронтальная;

3. какие приемы использовались преподавателем для организации студентов;

4. как подводил итоги этапов и всего урока.

Общие результаты урока.

1. выполнение плана урока;

2. меры реализации образовательной, воспитательной и развивающей задач урока;

3. уровни освоения знаний и способов деятельности студентов; усвоение на уровне восприятия, понимания, запоминания; применение в аналогичной сходной ситуации;

применение в новой ситуации, т. е. творческое;

4. выводы и предложения.