

**Ақмола облысы білім басқармасының
жаңындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны**

Оқу - әдістемелік бірлестік отырысында
қаралды және мақұлданды

Рассмотрена и одобрена на заседании

учебно-методического совета

№ хаттама/ протокол № 4 от « 31 » 08 2021г.

ӘБ төрайымы/Председатель МС А.Шульга

Бекітемін

директордың оқу жұмысы жөніндегі орынбасары



2021г

Л.Шульга

**Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа**

Пән /Дисциплина	Русский язык
Мамандығы Специальность	10130300 «Тамақтандыруды ұйымдастыру» «Организация питания» 07150500 «Дәрежелер ісі» «Сварочное дело» 07161600 «Ауыл шаруашылығын механикаландыру» «Механизация сельского хозяйства» 04110100 «Есеп және ауд» «Учет и аудит»
Біліктілігі Квалификация	3W10130302 «Аспаз», «Повар» 3W07150501 «Электросварщик» «Электросварщик» 3W07161603 «Аул шаруашылық маманы тракторист-машинист», «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» 3W04110101 «Есепші-кассир», «Бухгалтер-кассир»
Оқу түрі Форма обучения	күндізгі очная
Базасында На базе	негізгі орта білім беру основного среднего образования
Жалпы сағат саны Общее количество часов	72
Әзірлеуші/ Разработчик	Байдильдина Асия Козганбаевна
Қолы/ Подпись	

Содержание

№	Наименование	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание учебной дисциплины	4
3	Результаты обучения и критерии оценки	5-20
4	Перечень литературы и средств обучения	21-22

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе Типовой учебной Рабочая учебная программа разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 "Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях".

Цель: Цель обучения учебному предмету «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтничного и многоязычного Казахстана.

Задачи :

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

В рабочей программе по русскому языку естественно-математического направления предусмотрено 9 разделов:

«Толерантность и диалог межнациональных культур».

«Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе».

« Настоящее и будущее цифровых технологий».

«Биотехнологии для жизни».

« Глобальные проблемы энергетики».

«Экология: нефтяная и ядерная промышленность».

«Молодежная культура: проблемы молодого поколения»,

«Экономика и ее роль в обществе».

«Наука и этика: киборги и клоны».

Объем учебной нагрузки учебной дисциплины "Русский язык" составляет 72 часов.

В рабочей учебной программе проведено перераспределение общего объема часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины) на основании рекомендаций УМО по общеобразовательным дисциплинам естественно-математического направления Протокол № 2 от 3 июля 2020 года и РУМС ТиППО МОН РК Протокол № 1 от 15 июля 2020 года.

Формируемые компетенции.

умение критически мыслить;

способность творчески применять знания;

способность решать проблемы;

научно-исследовательские навыки;

коммуникативные навыки (включая языковые навыки);

способность работать в группе и индивидуально;

навыки в области ИКТ.

Пререквизиты Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по физике, географии, биотехнологии, экологии, экономики.

Постреквизиты Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных, философских и специальных дисциплин.

Содержание рабочей учебной программы

№ занятия	Содержание программы (разделы, темы/результаты обучения, критерии оценки)	Все го часов	в том числе	
			теоретические	практические
1	«Толерантность и диалог межнациональных культур». Современный мир и русский язык. Межкультурное взаимодействие. Толерантность- основа демократического, светского государства .Истинная доброта, гуманизм. Мы разные- мы равные. Активная жизненная позиция и мировоззрение .Насколько я толерантен..	8	6	2
2	«Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе». Магнит - «любящий камень». Знакомый и незнакомый лед. Природа звука. О свойствах зеркала .Время ,время...Движение, скорость ,сопротивление. Звездные системы .Наука – сила.	8	2	6
3	3 « Настоящее и будущее цифровых технологий». Развитие цифровой инфраструктуры . Роль социальных сетей. Цифровые преобразования в отраслях экономики . Повышение цифровой грамотности. Цифровой шелковый путь.женными существительными	8	6	2
4	«Биотехнологии для жизни».Роль биотехнологии в современном мире. Биологические объекты в биотехнологии. Трансгенные животные: технологии получения. Специфика реализации биотехнологических процессов.	8	6	2
5	« Глобальные проблемы энергетики».Атомная энергетика как альтернативный способ и производства энергии. Ветровая и водная энергетика .Солнечная энергетика. Ресурсосберегающие технологии энергии. Энергетические аварии и катастрофы. Экологические проблемы, связанные с развитием энергетики. Энергия будущего.	8	6	2
6	.«Экология: нефтяная и ядерная промышленность». Загрязнение окружающей среды. Развитие нефтяной промышленности в Казахстане. Нефтяная промышленность: благо или беда? Физические основы атомной энергетики. Технология ядерного топлива. Ядерный редактор. Актуальные экологические и природоохранные проблемы нефтяной и ядерной промышленности. Пути решения экологических проблем, связанных с нефтяной и ядерной промышленностью.	6	4	2
7	«Молодежная культура: проблемы молодого поколения». Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной субкультуры. Молодежная музыкальная культура. Современная молодежная мода и здоровье. Речевая культура современной молодежи.	8	4	4
8	Экономика и ее роль в обществе. Понятие об экономике. Государство и экономика. Экономика Казахстана. Мир денег. Экономия семьи.	6	4	2
9	«Наука и этика: киборги и клоны». Технический прогресс .Нравственная ответственность ученых. Образ киберчеловека в современной науке и культуре.Этика клонирования. Клонирование и этическая проблема. Клонирование : «за» и «против».Генетика и этика. Нанотехнологии и медицинская этика. Зачет.	12	10	2
	ИТОГО	72	48	24

Результаты обучения и критерии оценивания

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Результат обучения	Критерии оценки
1	Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи	<p>Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры</p> <p>Что такое толерантность? Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры</p> <p>Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля</p> <p>Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи</p>	<p>1) Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).</p>	<p>1) Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2) Определяет целевую аудиторию; 3) Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 4) Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 5) Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 6) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика</p>
			<p>2) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p>	<p>1) Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 2) Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p>
2	Физика в современном мире: возможное	Физика и природа. Специальная лексика. Сложные	1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.	1) Выделяет основную мысль, используя

<p>и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями</p> <p>Достижения современной физики в нашей жизни.</p> <p>Производные предлоги.</p> <p>Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением</p> <p>Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями</p>		<p>невербальные средства общения;</p> <p>2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>3) Находит разные пути решения проблемы.</p>
		<p>2) Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.</p>	<p>1) Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения;</p> <p>2) Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>3) Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>4) Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.</p>
		<p>3) Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p>	<p>1) Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте;</p> <p>2) Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля;</p> <p>3) Создает определенные композиционные фрагменты текста;</p> <p>4) Применяет</p>

				<p>словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме;</p> <p>5) Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением.</p>
3	<p>Настоящее и будущее цифровых технологий.</p> <p>Лексика.</p> <p>Морфология.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое цифровые технологии?</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями</p> <p>Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами</p> <p>«Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами</p>	<p>1) Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p>	<p>1) Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3) Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4) Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5) Использует знаки препинания в</p>

				простых, простых осложненных и сложных предложениях
			2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) Высказывает собственное мнение об услышанном.
			3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	1) Получает информацию из различных источников; 2) Объединяет информацию из различных источников; 3) Сравнивает разные точки зрения
			4) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.	1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 2) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 3) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 4) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде

				сжатого пересказа; 5) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 6) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме; 7) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.
4	Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	<p>Что такое биотехнология.</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненных предложениях</p> <p>Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризм</p>	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; 3) Высказывает собственное мнение при оценке.
			2) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.	1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3) Находит разные пути решения проблемы.
			3) Извлекать и синтезировать	1) Использует информацию из

			информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	различных источников; 2) Сравнивает информацию из различных источников; 3) Исследует разные точки зрения.
			4) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	1) Объясняет содержание предложения, абзаца; Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; Исправляет все имеющиеся недочеты в с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.
			5) Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.	1) Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 2) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 3) Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 4) Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 5) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
5	Глобальные	Причины	1) Строить	1) Составляет

<p>проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>глобальных проблем энергетики.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной</p> <p>Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи</p> <p>«Энергия будущего Казахстана».</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной</p>	<p>развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p>	<p>развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>2) Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>3) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p>
		<p>2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) Высказывает собственное мнение при оценке.</p>
		<p>3) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p>	<p>1) Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>2) Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p>
		<p>4) Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства</p>	<p>1) Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья,</p>

			<p>воздействия на читателя.</p>	<p>эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 2) Корректирует и редактирует имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 3) Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров; 4) Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 5) Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p>
			<p>5) Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>	<p>1) Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 2) Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения; 3) Выбирает лексику научного</p>

				стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 4) Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.
6	Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис	<p>Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов</p> <p>Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения</p> <p>Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени</p>	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) Высказывает собственное мнение при оценке.
			2) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	1) Передает содержание предложения, абзаца; 2) Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 3) Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.
			3) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.	1) Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 2) Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 3) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
			4) Понимать основную и детальную	1) Различает основную и

			<p>информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p>	<p>детальную информацию текста; 2) Выявляет позицию автора; 3) Выделяет скрытый смысл текста; 4) Указывает целевую аудиторию; 5) Называет жанры текстов.</p>
			<p>5) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p>	<p>1) Выносит суждение о содержании текста по таблицам; 2) Определяет содержание текста по схемам.</p>
			<p>6) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p>	<p>1) Создает разные виды плана; 2) Создает план – опорную схему; 3) Определяет основную и детальную информацию текста; 4) Дает критическую оценку услышанному; 5) Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p>
			<p>7) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.</p>	<p>1) Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 2) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p>

				<p>3) Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>4) Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>5) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>6) Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>7) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>8) Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p>
7	Молодежная культура: проблемы молодого	Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в	1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках	1) Выделяет типы, признаки и языковые особенности

<p>поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>бессоюзных сложных предложениях</p> <p>Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени</p> <p>Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы. Знаки препинания в простых предложениях, обособленных вводными словами и вставными конструкциями</p>	<p>общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p>	<p>текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 2) Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 3) Создает разные виды плана; 4) Создает план – опорную схему; 5) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p>
	<p>Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы</p>	<p>2) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p>	<p>1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление); 2) Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 3) Употребляет цитирование при создании текстов; 4) Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы; 5) Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях; 6) Применяет знаки препинания в бессоюзных</p>

8	<p>Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями</p> <p>Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях</p>	<p>1) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей.</p> <p>2) Участвовать в деловой беседе.</p> <p>3) Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4) Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5) Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и</p>	<p>предложениях.</p> <p>1) Понимает скрытый смысл текста; 2) Указывает целевую аудиторию для данного текста; 3) Выделяет жанр текста; 4) Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>1) Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе; 2) Приводит аргументы; 3) Достигает договоренности.</p> <p>1) Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту 2) Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.</p> <p>1) Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося); 2) Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.</p> <p>1) Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p>
---	--	--	---	--

			анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.	2) Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 3) Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 4) Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 5) Соблюдает орфографические нормы; 6) Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях.
9	Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика	Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.	1) Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 2) Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные

		<p>Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики</p>	<p>статьи, СМИ, энциклопедия); 3) Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 4) Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 5) Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 6) Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 7) Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p>	<p>1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых</p>
			<p>2) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p>	

				<p>планов;</p> <p>2) Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>3) Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>4) Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>5) Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>6) Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>7) Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p>
			3) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.	<p>1. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>2. Предсказывает содержание текста по схемам.</p>

Перечень литературы и средств обучения

Основная:

1. Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б. Учебник для 10 классов общеобразовательных школ естественно-математического направления. А. Мектеп, 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/117119-russkij_jazyk_10/1
2. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс (естественно-математическое направление). А.: Мектеп, 2020//http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11_klass/217186-russkij_jazyk_11_jem/2
3. Сарсенбекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.: Алматыкітап, 2019
4. Султанова А.Б., Бондаренко М.И., Сарсенбекова А. А., Утегенова С.К. Русский язык. - А.: Алматыкітап, 2019

Дополнительная:

1. Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах/Амелина Е. В. . – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220 с.
2. Ганиев Ж. В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия /Ганиев Ж. В. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.
3. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
4. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. – М.: Просвещение, 1994. – 222 с.
5. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Земская Е.А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 323 с.
6. Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 452 с.
7. Миронова Н. И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Миронова Н. И., Петренко Л. П. – М.: Мир книги, 2008. – 252 с.
8. Новикова Л. И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010. – 298 с.
9. Орфографический словарь / Под.ред. [В. В. Лопатина](#), О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: [АСТ-Пресс Книга](#), 2012
- 10.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. - М, 2014
- 11.Розенталь Д.Э., Голуб М. Русский язык. - М., 2013
12. Рябушкина С. В. Морфология современного русского языка: практикум / Рябушкина С. В. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 252 с.
- 13.Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Соловьева Н. Н.. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 159 с.
- 14.Сарсембекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.: Алматыкітап, 2019
- 15.Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Методическое руководство. А.:Мектеп, 2015

16. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Дидактические материалы. Мектеп. 2015
17. Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Соловьева Н. Н. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010. – 95 с.
18. Тимофеева М. К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / Тимофеева М. К. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 173 с.
19. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003
20. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие / Филиппова Л. С. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 244 с.
21. Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник / сост. Баско Н. В. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.

Средства обучения:

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
5. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
 - «Duolingo» сайт
 - «Memrise» портал
 - «Udemy» сайт
 - «edX» сайт
 - «Coursera» сайт
 - «Skillshare» сайт