

Ақмола облысы білім басқармасының
жаанындағы «Есiл қаласы, агротехникалық колледжі»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора АТК, г. Есиль
Н. Гойко
2022 год

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Русский язык

(Пән немесе модуль атауы / наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 04110100 Есеп және аудит
04110100 Учёт и аудит
(қолы және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W04110101 Бухгалтер-кассир
3W04110101 Бухгалтер-кассир
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна

Қолы/ Подпись

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля	Изучаются орфоэпические, орфографические, лексические и грамматические способы использования языка в межкультурно-коммуникативной деятельности. Рассматриваются правила орфографии, лексики, грамматики, пунктуации, синтаксиса при создании текстов различных жанров и дискуссиях на русском языке. Прививаются навыки речевого поведения в учебно-познавательной деятельности.
Формируемые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; • использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; • совершенствовать навыков слушания и говорения; • совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; • обогащать словарный запас; • коммуникативные навыки (включая языковые навыки); • способность работать в группе и индивидуально; • навыки в области ИКТ.
Пререквизиты	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе, истории.
Постреквизиты	Полученные знания послужат основой для совершенствования навыков информационного поиска, Обогащать словарный запас специальных дисциплин.
Необходимые средства обучения, оборудование	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия имя, отчество (при его наличии)	тел.: 87774200177
Байдильдина Асия Козганбаевна	baidildina_asia@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них			Производ.о бучение/ профессиональная практика	Самост оятельна я работа студент а с педагог ом	Самостоя тельная работа студента	Тип занятия
				Теорет ически е	Лабо ратор но- прак тическ ие	Инди виду альн ые				
Раздел I. Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика			6	2	4					
1-2	1) Понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;определять целевую аудиторию, жанры 2)Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте. 3)Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры; 4) Выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 8) Соблюдать	Тема 1.1 Что такое имидж страны. Пассивные конструкции.		2	1	1			Урок изучения нового материала	
3-4		Тема 1.2. Что такое искусство. Литература и живопись.	2		2				Комбинированный	
5-6		Тема.1.3.Литература и музыка. Литература и танец.Правописание слов .	2	1	1				Комбинированный.	

	орфографические нормы.									
2.Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология.			6	2	4					
7-8	1) Определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения 2)Прогнозировать содержание по проблеме,поднимаемой в тексте. 3)Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы. 4) Понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте. 5)Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).	Тема 2.1 Что такое этика науки. Стилистическая окраска слов Тема 2.2.Что такое права и обязанности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени Тема 2.3 Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека. Способы словообразования	2	1	1					Урок изучения нового материала
9-10			2		1					Комбинированный
11-12			2	1	2					Комбинированный,
Раздел 3 Туризм: экотуризм. Пунктуация			6	2	4					
13-14	1)Участвовать в дебатах,аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения. 2)Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное	Тема 3.1.Туризм в Казахстане. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	1	1					Урок изучения нового материала
15-16		Тема3.2 Туристический имидж Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными	2	1	1					Урок изучения нового материала

	мнение. 3) Понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте.	конструкциями, с обособленными определениями								
17-18	4) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 5) Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. 6) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого переказа, тезисов, резюме, конспектов. 7) Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8) Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных	Тема 3.3 Экотуризм в Казахстане. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях	2		2					Комбинированный

	(обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях. 9) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов. Использовать знаки препинания в простых и сложных предложениях.									
Раздел 4 Экология души. Синтаксис. Пунктуация			10	4	6					
19-20	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 2) Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту. 3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 4) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. 5) Представлять	Тема 4.1 Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях	2	1	1					Урок изучения нового материала
21-22		Тема 4.2 Что такое экология души. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
23-24		Тема 4.3 Твори добро. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями	2		2					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

25-26	информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ.6) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.	Тема 4.4 Экология культуры. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными приложениями	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
27-28	7) Корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. 8) Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.	Тема 4.5 Будущее ...без книг? Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
Раздел 5 Свободное время как показатель развития общества			2		2					
29-30	1)Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы. 2)Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации,	Тема 5.1.. Что такое свободное время. Основные правила орфографии.	2		2					Урок совершенствования знаний, умений и навыков

	<p>выражая собственное мнение.</p> <p>3)Выявлять роль примечаний, иллюстраций,</p> <p>1)Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора подзаголовков в передаче.</p> <p>7) Соблюдать орфографические нормы</p>								
Раздел 6 Толерантность и диалог национальных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика			10	4	6				
31-32	<p>1)Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p>Тема 6.1 Диалог культур в Казахстане. Стилистически окрашенная лексика. Термины</p>	2	1	1				Урок изучения нового материала
33-34		<p>Тема 6.2 Что такое толерантность. Общенаучная лексика</p>	2	1	1				Урок изучения нового материала
35-36		<p>Тема 6.3. Способы преодаления социального неравенства</p>	2	1	1				Комбинированный
37-38	<p>3)Использовать приемы просмотрового чтения,</p>	<p>Тема 6.4 Социальное неравенство сегодня. Научный стиль речи.</p>	2	1	1				Урок изучения нового материала

39-40	<p>сканирования и детального</p> <p>4) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения чтения.</p> <p>6) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>15) Соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы</p>	<p>Тема 6.5.</p> <p>Образование как возможность пре-одаления социаль-ного расслоения общества.</p>	2		2						Урок изучения нового.
Раздел 7. Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика.			8	4	4						

41-42	1) Определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста. 2) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.	Тема 7.1 Научно-технический прогресс. Активные и пассивные конструкции	2	1							Урок учета оценки знаний, умений и навыков
43-44	3) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. 4) Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий.	Тема 7.2 Проблемы клонирования в настоящее время Киборги – наш сегодняшний день.	2	1	1						Урок изучения нового материала
45-46	4) Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий. 5) Составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема.	Тема 7.3 Писатели об искусственных людях. Тексты различных типов и стилей.	2	1	1						Комбинированный
47-48	6) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование 7) Соблюдать орфографические нормы. 8) Соблюдать	Тема 7.4 Искусственный и естественный интеллект. Принципы русской орфографии.	2		2						Урок изучения нового материала

	<p>Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.</p> <p>6) Представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки.</p> <p>7) Использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения</p>	<p>Этапы процесса миграции.</p> <p>Миграционные процессы в Казахстане.</p>	2	1	1					ный
Раздел10.Современная медицина 21 века. Синтаксис и пунктуация.			8	4	4					
63-64	<p>1)Критически оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, оценивая его.</p> <p>2)Выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок</p>	<p>Тема 10.1.. Три этапа развития медицины. Медицина XXI века</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обращениями и обособленными членами.</p>	2	1	1					Урок изучения нового материала
65-68	<p>в передаче основной мысли текста. 3)Определять типы,</p>	<p>Тема10.2 Главные тренды современной</p>	4	2	2					Урок учета оценки знаний,

	признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей.	медицины. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными							умений и навыков
69-70	4) Понимать применение изобразительновыразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте.5)Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы8)Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.	Тема 10.3 Профилактическая медицина для детей. Знаки препинания в СПП.	2	1	1				Комбинированный
Раздел 11. «Молодежная культура.» Проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация			10	4	6				
71-72	1)Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически	Тема 11.1 Молодежная культура в обществе. Синтаксис и пунктуация.	2	1	1				Урок изучения нового

	оценивая его									материала
73-74	2)Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	Тема 11.2 Культура речи молодежи. Культура общения.	2	1	1					Комбинированный
75-76	3)Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий	Тема 11.3 Хооби в молодежной культуре	2		2					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
77-80	4)Извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы.5) Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя.6)Писать разные виды эссе, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной публицистической литературе.7)Корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.4 Молодежь: прошлое и будущее. Молодежная культура. Проблема молодежного поколения.	4	2	2					Урок изучения нового материала
	8)Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных	Знаки препинания в простых предложениях.								
		Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями (повторение).								
		Знаки препинания с разными видами связи								

	содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. 6) Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора 7)Корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. 8) Соблюдать орфографические нормы	Мир без войны.Безопасный мир: мир или реальность. Правила переноса слов	2	1	1					ный
	Раздел13. Историческое наследие и память. Синтаксис. Пунктуация.		8	4	4					
89-90	1)Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его. 2) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей	Тема13.1 Историческая память. Саркальные места нашей Родины. Возвратные глаголы и страдательные причастия.	2	1	1					Урок изучения нового материала
91-92	(аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. 3) Сравнить стилистические особенности текстов	Тема13.2 Если мы забудем свое прошлое. Пассивные конструкции в безличных предложениях.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

93-94	(композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и	13.3 Казахстан в списке «Всемирное наследие ЮНЕСКО» Ч.Айтматов«Манкурт. Знаки препинания в сложных предложениях	2	1	1					Комбинированный
95-96	воздействие, произведенное на читателя. 4)Интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. 5) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование. 6) Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 7)Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах,	13.4 Не забывайте солдата.Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

<p>используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора. 8) Соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы. 9) Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи</p>										
Итого часов			96	40	56					