

**Ақмола облысы білім басқармасының
жанындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны**



УТВЕРЖИ
И.о. директора АТК, с.т.
Н.Т.

202

**Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине**

Русская литература

(Пән немесе модуль атауы / наменованието модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 07161600 Ауыл шаруашылығын механикаландыру/
Механизация сельского хозяйства
07161300 Автомобиль колігіне техникалық қызмет көрсету,
жондеу және пайдалану/ Техническое обслуживание, ремонт и
эксплуатация автомобильного транспорта
10130300 Тамақтандыруды ұйымдастыру/ Организация питания
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W07161603 Ауыл шаруашылығы өндірісінің тракторшы-
машинисі / Тракторист-машинист сельскохозяйственного
производства
3W07161301 Автоколік жондеу слесары/ Слесарь по ремонту
автомобилей
3W10130302 Аспаз /Повар
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 72 **кредиттер** 3
Общее количество часов 72 **кредитов** 3

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна

Қолы/ Подпись

(Handwritten signature)

Пояснительная записка

<p>Описание дисциплины/модуля</p>	<p>Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.</p> <p>Цель обучения учебной дисциплины «Русская литература» - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение критически мыслить • способность творчески применять знания; • способность решать проблемы; • научно-исследовательские навыки; • коммуникативные навыки (включая языковые навыки); • способность работать в группе и индивидуально; • навыки в области ИКТ.
<p>Пререквизиты</p>	<p>Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе и истории</p>
<p>Постреквизиты</p>	<p>Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.</p>
<p>Необходимые средства обучения, оборудование</p>	<p><i>Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .</i></p>
<p>Контактная информация педагога(ов):</p>	
<p>Фамилия, имя, отчество (при его наличии)</p>	<p>тел.: 87774200177</p>
<p>Байдильдина Асия Козганбаевна</p>	<p>baidildina_asia@mail.ru</p>

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	72	24	48							
Всего:	72	24	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	72	24	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ. обучение/ профессиональная практика			
Раздел 1. Лишние люди			6	4	2					
1-2	1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабул. 2) Понимать содержание	Тема 1.1 А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Образы «лишних» людей в русской литературе.	2	1					Урок изучения нового материала	
3-4	художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. 3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с	Тема 1.2 Образы Онегина и Ленского.	2	1	1				Комбинированный.	
									Урок учета оценки знаний, умений и навыков	

5-6	<p>выражением авторской позиции</p> <p>4) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных)</p> <p>5) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики</p> <p>. 6) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей</p>	<p>Тема 1.3. Татьяна любимая героиня писателя. Образ автора в романе.</p>	2	2	1						
Раздел 2. Герой нашего времени			4	2	2						
7-8	<p>Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая,</p>	<p>Тема 2.1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».</p>	2	1	1						Урок изучения нового материала
9-10	<p>выражать своё</p>	<p>Тема 2.2</p>									

<p>отношение к услышанному или прочитанному.</p> <p>2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>3) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.</p> <p>4) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.</p> <p>5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев</p> <p>9) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный</p>	<p>Образ Печорина. Человек трагической судьбы.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>1</p>							<p>Комбинированный</p>
---	--	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	------------------------

	материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения									
Раздел 3. Человек и право			8	4	4					
11-12	1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты.	Тема 3.1. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	2	1	1					Урок изучения нового материала.
13-14	2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.	Тема 3.2. Тема «человека и право». Сюжет и композиция романа	2	1	1					Комбинированный.
15-16	3) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Тема 3.3. Образ Петербурга в романе. Значение творчества в романе	2	1	1					Комбинированный
17-18	4) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для	Тема 3.4. Н.А. Островский «Бесприданница»	2	1	1					Урок изучения нового материала.

<p>раскрытия идейно-тематического замысла.</p> <p>5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.</p> <p>6) Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры</p> <p>7) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста.</p> <p>8) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	отличительные признаки									
	Раздел 4 Семейные ценности		6	2	4					
19-20	1)Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея. 2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы	Тема 4.1 Л.Н.Толстой« Война и мир. Мысль «семейная в русско литературе».	2	1	1					Урок изучения нового материала
21-22	эпопея, психологизм, фабула. 3)Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.	Тема 4.2 Образ Наташи Ростовой. Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.	2	1	1					Урок изучения нового материала
23-24	4) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности	Тема 4.3 Историческая основа романа «Война и мир».	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	произведения. 5) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя.									
Раздел 5 Человек в эпоху перемен.			8	4	4					
25-26	1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век,	Тема 5.1 С.Есенин. Лирика.	2	1	1					Урок изучения нового материала
27-28	имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.	Тема 5.2. С.Есенин. Поэма «АннаСнегина»	2	1	1					Урок изучения нового материала
29-30	2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя	Тема 5.3 А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме»	2	1	1					Комбинированный
31-32	собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний. 3) Самостоятельно	Тема 5.4. А.Блок. Поэма «Двенадцать»	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

<p>находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>4) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p> <p>5) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.</p> <p>6) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов</p> <p>7) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>содержания произведения</p> <p>8) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p> <p>9) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует Автор</p>									
Раздел 6 Человек в эпоху тоталитарного режима.			14	8	6					
33-34	1) Понимать содержание художественного произведения и его	Тема 6.1 М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	2	1	1					Урок изучения нового материала

35-36	<p>роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.</p> <p>2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции</p> <p>3) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы</p> <p>4) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие</p> <p>5) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности военной поэзии, бардовской песни..</p> <p>8) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в</p>	Тема 6.2. Суд нравственности в романе.	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
37-38		Тема 6.3 А.Рыбаков «Дети Арбата».	2	1	1					Комбинированный
39-42		Тема 6.4 Молодое поколение в романе. Саша Панкратов- сила молодости страны.	4	2	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
43-44		Тема 6.5 А.Ахматова. Лирика (по выбору преподавателя)	2	1	1					Урок изучения нового материала
45-46		Тема 6.6 А.Ахматова «Реквием»	2	1	1					Урок изучения нового материала

	раскрытии идейно-тематического содержания произведения 9) Сравнить художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия.									
Раздел 7. Война в судьбах			22	10	12					
47-48	1)Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 7.1 В.Быков «Сотников»	2	2						Комбинированный
49-50	2)Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и	Тема 7.2. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»	2	1	1					Урок изучения нового материала
51-52		Тема 7.3 Тема героизма, патриотизма и исторической памяти.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
53-54		Тема 7.4. В.Л. Кондратьев «Сашка»	2	1	2					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

55-56	выражением авторской позиции. 3) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.	Тема 7.5 Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	2	1	1					Урок изучения нового материала.
57-58	4) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текст.	Тема 7.6 Военная тематика в лирике Д.Самойлова (по выбору преподавателя)	2		2					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
59-60	5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Тема 7.7 Н.А. Заболоцкий. Лирика	2		1					Урок изучения нового материала
61-62	6) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).	Тема 7.8 Е. Евтушенко. Стихи о войне (по выбору преподавателя)	2	1	1					Комбинированный
63-64	7) Определять способы выражения	Тема 7.9 Военная тематика в лирике Б. Окуджавы (по выбору преподавателя)	2	1	1					Урок изучения нового материала
65-66		Тема 7.10 В.С. Высоцкий. Стихи о войне (по выбору)	2	1	1					Комбинированный
67-68		Тема 7.11 Т.Твардовский «Василий Теркин». (по выбору преподавателя)	2	1	1					Урок изучения нового материала.

<p>авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p> <p>8) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.</p> <p>9) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.</p> <p>10) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов.									
VIII Раздел. Тема нравственного выбора			4	2	2					
69-70	1) Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция. 2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	1	1					Урок изучения нового материала.
71-72	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие. 4) Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Тема 8.2 О.Сулейменов.Лирика	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

<p>5) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев).</p> <p>6) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>7) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер)</p> <p>8) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p> <p>9) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), логично и</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>последовательно опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. 10) Сравнить художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. 11) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	воздействия на слушателя или читателя.									
	Итого часов		72	36	36					