

Ақмола облысы білім басқармасының
жаңындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора АТК, г. Есіл
Н. Гойкс
2022 год

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Русская литература

(Пән немесе модуль атауы / именованно модуль или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 04110100 Есеп және аудит
04110100 Учёт и аудит
(қолы және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W04110101 Бухгалтер-кассир
3W04110101 Бухгалтер-кассир
(қолы және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна

Қолы/ Подпись

Пояснительная записка

<p>Описание дисциплины/модуля</p>	<p>Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.</p> <p>Цель обучения учебной дисциплины «Русская литература» - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение критически мыслить • способность творчески применять знания; • способность решать проблемы; • научно-исследовательские навыки; • коммуникативные навыки (включая языковые навыки); • способность работать в группе и индивидуально; • навыки в области ИКТ.
<p>Пререквизиты</p>	<p>Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе и истории</p>
<p>Постреквизиты</p>	<p>Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.</p>
<p>Необходимые средства обучения, оборудование</p>	<p><i>Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .</i></p>
<p>Контактная информация педагога(ов):</p>	
<p>Фамилия, имя, отчество (при его наличии)</p>	<p>тел.: 8 777 42 00 177</p>
<p>Байдильдина Асия Казганбаевна</p>	<p>e-mail (e-майл): baidildina_asia@mail.ru</p>

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практическое	Индивидуальные	Производ. обучение/ профессиональная практика			
Раздел 1. Лишние люди			10	4	6					
1-2	1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах ,психологизм, фабул.2) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному 3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции4) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных	Тема 1.1. А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Образы «лишних» людей в русской литературе.	2	2					Урок изучения нового материала	
3-4		Тема 1.2. Образы Онегина и Ленского.	2	1	1				Комбинированный.	
5-6		Тема 1.3. Татьяна любимая героиня писателя. Образ автора в романе.	2		2				Комбинированный	

7-8	5) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). 6) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения).	1.4 Тема И.А.Гончаров. «Обломов» Хронология жизни и творчества. История романа. Сон Обломова как «увертюра всего романа». Сюжет и композиция	2	1	1					Урок изучения нового материала
9-10	7) Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя.	Тема 1.5 Женские образы. Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна Пшеницина	2		2					Комбинированный
Раздел 2. Герой нашего времени			8	4	4					
11-12	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 2.1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».	2	1	1					Урок изучения нового материала
13-14	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Тема 2.2 Образ Печорина. Человек трагической судьбы.	2	1	1					Комбинированный
15-16	3) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы. 4) Пересказывать текст произведения или эпизод,	Тема 2.3 Личность и творчество Ч.Т.Айтматова в самохарактеристике, в воспоминаниях современников и критике	2	1	1					Урок изучения нового материала

17-18	творчески переосмысливая содержание и используя образные средства 5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. 10) Сравнить художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов,	Тема 2.4 Актуальность романа «Плаха» в наши дни.	2	1	1					
Раздел 3. Человек и право			8	4	4					
19-20	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	Тема 3.1 Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	2	1	1					Комбинированный
21-22	2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. 3) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста	Тема 3.2. Тема «человека и право». Сюжет и композиция романа	2	1	1					Урок изучения нового материала
23-24	4) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла)	Тема 3.3. Образ Петербурга в романе Значение творчества в романе	2	1	1					Комбинированный
25-26	5) Характеризовать героев	Тема 3.4 Н.А. Островский «Бесприданница»	2	1	1					Урок изучения нового материала.

	<p>произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей</p> <p>6) Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>7) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора позицией автора примерами из текста</p> <p>8) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки.</p>								
Раздел 4 Семейные ценности			10	6	4				
27-28	<p>1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула</p> <p>2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>3) Пересказывать текст</p>	<p>Тема 4.1 Л.Н.Толстой « Война и мир». Мысль «семейная в русской литературе».</p>	2	2					Урок изучения нового материала

29-30	произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства 4) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея,	Тема 4.2 Образ Наташи Ростовской. Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков.
31-32	роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	Тема 4.3 Историческая основа романа «Война и мир».	2	1	1					Урок изучения нового материала
33-34	6) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;	Тема 4.4. Хронология жизни и творчества А.В.Вампилова	2	1	1					Комбинированный
35-36	7) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей) 8) Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя. 9) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. 10) Сравнивать художественное произведение	4.5 Тема семьи в пьесе «Старший сын». Творческая история	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия 11) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, 11) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы								
	Раздел 5. Человек в эпоху перемен.	16	8	8					
37-38	Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, 3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции)	Тема 5.1 Художественный мир в рассказе Р.Бредбери «Улыбка». «Красота спасет мир». Авторская позиция в рассказе	2	1	1				Урок изучения нового материала, совершенствования знаний, умений, навыков
39-40	4) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, пробл3)	Тема 5.2 Б. Пастернак «Доктор Живаго». Творческая история романа		1	1				
41-42		Тема 5.3 Хронотоп и композиция романа Б.Пастернака «Доктора Живаго».	2	1	1				Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции в системе образов	Сравнительная характеристика героев								
43-44	5) Определять влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание.	Тема 5.4 Женские образы в романе «Доктор Живаго». Авторская позиция в произведении.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
45-46	6) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов	Тема 5.5 С.Есенин. Лирика	2	1	1					Комбинированный
47-48	7) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	Тема 5.6 С.Есенин. Поэма «Анна Снегина»	2	1	1					Урок изучения нового материала
49-50	8) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением	Тема 5.7 .А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме»	2	1	1					Комбинированный
51-52	9) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	Тема 5.8. А.Блок. Поэма «Двенадцать»	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
Раздел 6 Человек в эпоху тоталитарного режима.			14	6	8					
53-54	1) Оценивать устные и письменные высказывания	Тема 6.1 М.А. Булгаков.	2	1	1					Урок совершенствования

	(свои, одноклассников и другие) с точки зрения	«Мастер и Маргарита»								знаний, умений и навыков
55-56	полноты и глубины раскрытия темы.2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя	Тема 6.2. Суд нравственности в романе.	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
57-58	собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	Тема 6.3 . А.Рыбаков «Дети Арбата».	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
59-60	3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, с выражением авторской позиции 4) Давать	Тема 6.4 Молодое поколение в романе. Саша Панкратов- сила молодости страны.	2	1	2					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
61-62	развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение	Тема 6.5. А.Ахматова. Лирика (по выбору преподавателя)	2	1	1					Урок изучения нового материала
63-64	о теме.5) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики	Тема 6.6 А.Ахматова «Реквием»	2	1	1					Урок изучения нового материала
65-66	серебряного века б) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов. 7) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. 8) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя	Тема 6.7 Жанр антиутопии как детище XX века. Хронотоп романа Е.И.Замятина «Мы»	2		1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	позицию автора с собственным мнением. 9) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.									
Раздел7. Война в судьбах			24	12	12					
67-68	Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции 3) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов	Тема 7.1. В.Быков «Сотников» Нравственный поединок между Рыбаком и Сотниковым	2	1	1					Комбинированный
69-70		Тема 7. Г.Мусрепов «Солдат из Казахстана». Тема войны в творчестве казахстанских авторов.	2	1	1					Урок изучения нового материала
71-72		Тема7.3. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	2	1	1					Урок изучения нового материала
73-74		Тема 7.4. В.Л. Кондратьев «Сашка» Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	2	1	1					Урок изучения нового материала
75-76		Тема 7.5 «Рыцарь чести и	2	1	1					Комбинированный

		пера».Э.М.Ремарк и его роман «Три товарища»							
77-78		Тема 7.6 Герои «потерянного поколения». Тема дружбы	2	1	1				Урок учета оценки знаний, умений и навыков
79-80		Тема 7.7 Военная тематика в лирике Д.Самойлова(по выбору преподавателя)	2	1	1				Комбинированный
85-86		Тема 7.10 Военная тематика в лирике Б. Окуджавы (по выбору преподавателя)	2	1	1				Урок изучения нового материала
87-88		Тема 7.11. В.С. Высоцкий. Стихи о войне (по выбору преподавателя)	2	1	1				Комбинированный
89-90		Тема 7.12 А.Т.Твардовский «Василий Теркин»(по выбору преподавателя)	2	1	1				Урок изучения нового материала
VIII Раздел. Тема нравственного выбора			6	4	2				
91-92	Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция. Различать литературоведческие термины, связан 2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы с произведениями А.	Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	1	1				Урок изучения нового материала
93-94		Тема 8.2. О.Сулейменов. Лирика	2	1					Урок изучения нового материала
95-96		Тема 8.3 Жизненный и творческий путь писателя.		2	1				Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	<p>Вампилова. 10) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. 11) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя.</p>	<p>Композиция и хронотоп рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».</p>								
	Итого часов		96	48	48					