

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы  
«Есіл қаласы, агротехникалық колледжі» МКҚК

ГККП «Агротехнический колледж, город Есиль»  
при управлении образования Ақмолинской области  
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель руководителя  
Л.В. Шульга  
Т.А.Ә. (егер бар болса) / Ф.И.О. (при его наличии)  
« 29 » 2024ж/г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы  
Рабочая учебная программа по дисциплине

Орысәдебиеті /Русская литература  
(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 10130300 Тамақтандыруды ұйымдастыру  
Организация питания  
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W10130301 Кондитер-безендіруші/ Кондитер-оформитель  
3W10130302 Аспаз/ Повар  
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқутүрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру  
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпысағат саны 96 кредиттер 4  
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна  
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

## Пояснительная записка

<p><b>Описание дисциплины/модуля</b></p>	<p>Рабочая учебная программа по русской литературе разработана согласно приложения 26 Типовой учебной программы по дисциплине "Русская литература" <b>социально-экономического</b> направления в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования».</p> <p><b>Целью</b> дисциплины "Русская литература" является приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Изучение данной дисциплины должно воздействовать на интеллектуально-нравственное и мировоззренческое развитие личности, на освоение передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить личностный профессиональный и карьерный рост.</p> <p>Реализация программы предусматривает решение следующих <b>задач</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Применение знаний о русском языке, соблюдение норм (орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических) литературного языка и правил речевого этикета в устной и письменной речи в разных сферах и ситуациях общения;</li> <li>2) формирование понимания ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;</li> <li>3) совершенствование навыков критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;</li> <li>4) формирование духовной и интеллектуальной потребности читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;</li> <li>5) развитие коммуникативных навыков на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;</li> <li>6) совершенствование навыков оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;</li> <li>7) совершенствование способностей контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели;</li> <li>8) понимание сущности и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, проявление к ней устойчивого интереса.</li> </ol> <p>5. Содержание учебной дисциплины "Русская литература" организовано по разделам обучения.</p> <p>Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Лишние люди</li> <li>2) Герой нашего времени</li> <li>3) Человек и право</li> <li>4) Семейные ценности</li> <li>5) Человек в эпоху перемен</li> <li>6) Человек в эпоху тоталитарного режима</li> <li>7) Война в судьбах людей</li> <li>8) Тема нравственного выбор.</li> </ol>
<p><b>Формируемые</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение критически мыслить;</li> </ul>

<b>компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность творчески применять знания;</li> <li>• способность решать проблемы;</li> <li>• научно-исследовательские навыки;</li> <li>• коммуникативные навыки;</li> <li>• способность работать в группе и индивидуально;</li> <li>• навыки в области ИКТ.</li> </ul>
<b>Пререквизиты</b>	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по истории, живописи, музыки.
<b>Постреквизиты</b>	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
<b>Необходимые средства обучения, оборудование</b>	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
<b>Контактная информация педагога(ов):</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество (при его наличии)</b>	тел.: 8 777 420 01 77
Байдильдина Асия Козганбаевна	<a href="mailto:baidildina_asia@mail.ru">baidildina_asia@mail.ru</a>

### Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
Русская литература	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
<b>Итого на обучение по дисциплине/модулю</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>48</b>							

### Содержание рабочей учебной программы

3 п/п	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно- практические	Индивидуальные	Производ.обучен/ Професс.практика			
<b>1</b>	<b>Раздел 1 Лишние люди</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		
	<b>Подраздел. 1.1.</b> Образы "лишних людей" в русской литературе. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". Значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы и культуры. И. А. Гончаров. "Обломов" <b>РО:</b> Понимать термины, Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, отражение состояния русского общества накануне социальных и экономических реформ, 4) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	Различает литературу родоведческие термины, связанные с произве дениями А.С. Пушки на; использует термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула. Анализирует художественное произведение; Выска зывает собственное мнение о социально- психологических причинах возник новения "обломо вщины". Аргументи рует авторскую позицию; Строит доказательное выска зывание с опорой на текст произведения	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>2</b>		
<b>1-2</b> <b>3-4</b>		Тема 1.1.1. А. С. Пушкин. "Евгений Онегин.	<b>4</b>	2	1			1. Анализ схемы- таблицы Композици я романа. стр.17		Изучени е новой темы
<b>5-6</b> <b>7-8</b>		Тема 1.1.2. И. А. Гончаров "Обломов".	<b>4</b>	2	1			1 Составить хронологи ческую таблицу		
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Герой нашего времени</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		

2.1	<p><b>Подраздел 2.1</b>          Образ современника в литературе XIX-XX вв.          М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени".          Ч. Т. Айтматов "Плаха".          Актуальность романа "Плаха" в наши дни  <b>РО:</b> 1)Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;          2) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;          3) составлять план сочинения на литературные и свободные темы;</p>	<p>1)Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;          2)приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3)находит разные пути решения проблемы.1)Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения;          2)формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;          3)извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ (средства массовой информации), энциклопедия). 1)Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте;          2)составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля; 3)создает определенные композиционные фрагменты текста;          4)применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p>	8	4	2			2		
9-10 11-12		Тема 2.1.1. М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени"	4	2	1			1 Творческая мастерская стр.65		Комбинированный
13-14 15-16		Тема 2.1.2. Ч. Т. Айтматов "Плаха".	4	2	1			1. Прочитать в хрестом отрывки из романа «Плаха»		Изучение новой темы
3	<b>Раздел 3. Человек и право.</b>		12	6	4			2		

3.1	<p><b>Подраздел 3.1.</b> Вопросы нравственных ценностей в русской литературе. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Н.А. Островский "Бесприданница". Э. Золя "Деньги" <b>РО:</b> 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 2) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос о влиянии социально-экономической обстановки в стране; 3) определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 4) сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>	<p>1) Аргументирует авторскую позицию; 2) при анализе воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского 3) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 4) высказывает свое отношение к теме проблемы банкротства и финансовых махинациях произведении Э. Золя "Деньги" и системе персонажей в нем. 5) Выделяет художественные особенности текста; 6) составляет характеристику действующих лиц произведения; 6) определяет основные особенности художественного произведения; 7) устанавливает сходства и различия произведений (или их фрагментов).</p>	12	6	4			2			
17-18 19-20 21-22		Тема 3.1.1. Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание".	6	2	1			1. Проанализировать схему «Система персонажей романа» Стр.64			Комбинированный

23-24		Тема 3.1.2. Н. А. Островский. "Бесприданница".	4	2	1			1. Составить диаграмму Венна Стр.110		Изучение новой темы
25-26										
27-28		Тема 3.1.3. Э. Золя "Деньги".	2	2	2					Изучение новой темы
4	<b>Раздел 4. Семейные ценности.</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>		
4.1	<p><b>Подраздел 4.1</b></p> <p>"Мысль семейная" в русской литературе. Л.Н. Толстой. "Война и мир". Л.Н. Толстой и мировая литература. А.В. Вампилов «Старший сын»</p> <p><b>РО:1)</b> Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула;</p> <p>2) составлять план сочинения на тему "Социальные, исторические и нравственные проблемы в романе "Война и мир";</p> <p>3) пересказывать текст произведения или эпизод, указывающий на влияние экономической, социально-политической системы государства на моральное и духовное состояние общества, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства;</p> <p>4) характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;</p> <p>б) анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического</p>	<p>1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план;</p> <p>2) планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план;</p> <p>3) применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания;</p> <p>3) выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; философской лирики;</p> <p>4) выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения;</p> <p>5) характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля;</p> <p>7) излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности.</p>	12	6	4			2		

	синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя.								
29-36		Тема 4.1.1. Л. Н. Толстой. "Война и мир"	8	4	3			1. Заполнить таблицу стр.134	Изучение новой темы
37-38-39-40		Тема 4.1.2. А. В. Вампилов. "Старший сын".	4	2	1			1. Закончить предложения стр.134	Изучение новой темы
5	<b>Раздел 5. Человек в эпоху перемен</b>		14	6	4			4	
5.1	<b>Подраздел 5.1</b> Значимость культурных ценностей. Р.Бредбери "Улыбка". Б.Пастернак "Доктор Живаго". С.Есенин. Лирика. С.Есенин. А.Блок.Поэма "Двенадцать". Т.Драйзер "Финансист". <b>РО:</b> 1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 2) давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 3) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	1)Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов "серебряного века"; 2) выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов; 3)воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов "серебряного века";	14	6	4			4	

	на последствия мирового технического прогресса ; 4) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов ; 5) определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 6) определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 7) характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.								
41-42		Тема 5.1.1. Р. Брэдбери. "Улыбка".	2	1	1				Комбинированный
43-44		Тема 5.1.2. Б. Пастернак. "Доктор Живаго".	2	1			1. Написать эссе «Поэт и эпоха» Учебник РЛ стр.27		Изучение новой темы
45-46		Тема 5.1.3. Т. Драйзер "Финансист".	2	2					Изучение новой темы
47-48		Тема 5.1.4. С.А. Есенин Лирика.	2	1	1				Изучение новой темы
49-50		Тема 5.1.5. С. Есенин. Поэма "Анна Снегина.	2		1		1. Составить цветовую карту лирики Есенина Учеб стр.59		Комбинированный

51-52		Тема 5.1.6. А. Блок Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о прекрасной даме".	2	1				1. Заполнить таблицу Учебник РЛ стр.76		Изучение новой темы
53-54		Тема 5.1.7. А. Блок Поэма "Двенадцать".	2		1			1. Выписать цитаты из поэмы. Учебник стр.89		Комбинированный
6	<b>Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима</b>		12	6	2			4		
6.1	<p><b>Подраздел 6.1.</b> Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени. М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита". А. Рыбаков "Дети Арбата". А. Ахматова "Реквием". Е.Замятин "Мы</p> <p><b>РО:1) Понимать</b> содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 2)самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, с его сатирическим изображением обострений и противоречий как социального,</p>	<p>1)Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание</p>	12	6	2			4		

	экономического, так и религиозного характера; 3) составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 4) определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 5) писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.								
55-56		Тема 6.1.1. М. А. Булгаков. "Мастер и Маргарита"	2	1	1				комбинированный
57-60		Тема 6.1.2. А. Рыбаков. "Дети Арбата".	4	2	1		1.Подготовить информацию о возвращенной литературе стр. 107		Изучение новой темы
61-62		Тема 6.1.3. А. Ахматова. Лирика.	2	1			1.Анализировать стихотворение ( на выбор)ю стр.125		Комбинированный
63-64		Тема 6.1.4. А. Ахматова "Реквием".	2	1			1.Описать композицию поэмы «Реквием» стр. 131		Изучение новой темы

65-66		Тема 6.1.5. Е. Замятин. "Мы"	2	1			1. Заполнить двухчастный дневник стр.252		Комбинированный
7	<b>Раздел 7. Война в судьбах людей.</b>		<b>24</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>10</b>		
7.1	<p>Подраздел Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.</p> <p>РО:1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>2) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>3) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов;</p> <p>4) характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания</p>	<p>1)Анализирует художественное произведение;</p> <p>2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;</p> <p>3) строит доказательное высказывание о проблемах послевоенной депрессии в обществе: экономический, социальный и личный кризис, с опорой на текст произведения;</p> <p>4)Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>5) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы.</p>	24	10	4		10		

	произведения; 5)определять способы выражения авторского отношения героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.								
67-68		Тема 7.1.1. В. Быков "Сотников".	2	1				1.Написать рецензию на фильм «Восхожде ние» (по повести Сотников)	Комбин иро ванный
69-70		Тема 7.1.2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве казахстанских авторов Г. Мусрепов "Солдат из Казахстана"	2		1			1Заполнить бортовой журнал стр. 179	Комбин иро нный
71-74		Тема 7.1.3. Б.Л.Васильев "А зори здесь тихие".	4	2	1			1Написать эссе «У войны не женское лицо» стр. 189	Изучени е новой темы
75-76		Тема 7.1.4. В.Л. Кондратьев "Сашка	2	1				1.Ответить на вопросы по повести стр.195	Комбин иро ванный
77-78		7.1.5. Е.М.Ремарк "Три товарища".	2	1	1				Изучени е новой темы
79-80		Тема 7.1.6. Военная тематика в лирике Д. Самойлова.	2		1			1Написать эссе Я открыл для себя Самойлова Стр.227	Комбин иро ванный
81-82		Тема 7.1.7. Н.А. Заболоцкий. Лирика	2	1				1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZAtRykr2vkg">https://www.youtube.com/watch?v=ZAtRykr2vkg</a>	Комбин иро ванный
83-84		Тема 7.1.8. Е. Евтушенко. Стихи о войне	2	1				1Выписать афоризмы из стихот- ворений о войне Стр.252	Комбин иро ванный

85-86		Тема 7.1.9. Военная тематика в лирике Б.Окуджавы.	2	1			1 Прокомментировать таблицу Уч.РЛст233		Комбинированный
87-88		Тема 7.1.10. В.С. Высоцкий. Стихи о войне.	2		1		1 Творческая работа стр.259		Комбинированный
89-90		Тема 7.1.11. А.Т. Твардовский "Василий Теркин".	2	1			1. Выписать крылатые слова и выражения из поэмы. Стр.249		Изучение новой темы
8	<b>Раздел 8. Тема нравственного выбора.</b>		6	2	2		2		
8.1	<p><b>Подраздел 8.1.</b> Личность и современность. Тема свободы. РО:1)Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. 2) составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы. 3) пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 4) определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста 5) анализировать художественный мир произведения;</p>	<p>1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2)высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей; 3)Составляет характеристику действующих лиц произведения; 4) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 5)применяет изобразительно-выразительные средства языка; б)характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля; 2) излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности</p>	6	2	2		2		

	б) определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 7) писать творческие работы, логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 8) сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства. 9) оценивать устные и письменные высказывания								
91-92		Тема 8.1.1. А.В.Вампилов "Утиная охота"	2	1			1. Закончить предложения стр.271		Изучение новой темы
93-94		Тема 8.1.2. О. Сулейменов. Лирика.	2		1		1. Составить синквейн на тему Олжас Сулейменов стр.291		Изучение новой темы
95-96		Тема 8.1.3. А. Горький "Старуха Изергиль".	2	1	1				Комбинированный
		<b>Итого часов</b>	<b>96</b>	<b>44</b>	<b>24</b>		<b>28</b>		