

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Есіл қаласы, агротехникалық колледжі» МКҚК

ГККП «Агротехнический колледж, город Есиль»
при управлении образования Ақмолинской области
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
Л.В. Шульга Л.В. Шульга
Т.А.Ә. (егер бар болса) Ф.И.О. (при его наличии)
« 29 » 2024ж/г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Орысәдебиеті /Русская литература
(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 4110100 Есеп және аудит
Учет и аудит
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W04110101 Бухгалтер-кассир
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русской литературе разработана согласно приложения 26 Типовой учебной программы по дисциплине "Русская литература" **социально-экономического** направления в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования».

Целью дисциплины "Русская литература" является приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Изучение данной дисциплины должно воздействовать на интеллектуально-нравственное и мировоззренческое развитие личности, на освоение передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить личностный профессиональный и карьерный рост.

Реализация программы предусматривает решение следующих **задач**:

1) Применение знаний о русском языке, соблюдение норм (орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических) литературного языка и правил речевого этикета в устной и письменной речи в разных сферах и ситуациях общения;

2) формирование понимания ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

3) совершенствование навыков критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) формирование духовной и интеллектуальной потребности читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развитие коммуникативных навыков на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

6) совершенствование навыков оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

7) совершенствование способностей контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели;

8) понимание сущности и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, проявление к ней устойчивого интереса.

5. Содержание учебной дисциплины "Русская литература" организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

1) Лишние люди

Описание
дисциплины/модуля

	2) Герой нашего времени 3) Человек и право 4) Семейные ценности 5) Человек в эпоху перемен 6) Человек в эпоху тоталитарного режима 7) Война в судьбах людей 8) Тема нравственного выбор.
Формируемые компетенции	умение критически мыслить; способность творчески применять знания; способность решать проблемы; научно-исследовательские навыки; коммуникативные навыки; способность работать в группе и индивидуально; навыки в области ИКТ.
Пререквизиты	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по истории, живописи, музыки.
Постреквизиты	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
Необходимые средства обучения, оборудование	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	тел.: 8 777 420 01 77
Байдильдина Асия Козганбаевна	baidildina_asia@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
			Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ.обучен/Професс.практика			
1	Раздел 1 Лишние люди	8	4	2			2		
	Подраздел. 1.1 Образы "лишних людей" в русской литературе. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". Значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы и культуры. И. А. Гончаров. "Обломов" РО: Понимать термины, Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, отражение состояния русского общества накануне социальных и экономических реформ, 4) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	8	2	4			2		
1 - 4		4	2	1			1 Анализ схем-таблицы Композиция романа. Уч. РЛ стр.17	1 Выучить письмо Татьяны Онегину.	Изучение новой темы
5 - 8		4	2	1			1 Составить хронологическую таблицу		
2	Раздел 2. Герой нашего времени	8	4	2			2		
2.1	Подраздел 2.1	8	4	2			2		
	1)Выделяет основную								

	<p>Образ современника в литературе XIX-XX вв. М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". Ч. Т. Айтматов "Плаха". Актуальность романа "Плаха" в наши дни РО: 1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 2) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 3) составлять план сочинения на литературные и свободные темы;</p>	<p>мысль, используя невербальные средства общения; 2) приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3) находит разные пути решения проблемы. 1) Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 2) формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 3) извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ (средства массовой информации), энциклопедия). 1) Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте; 2) составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля; 3) создает определенные композиционные фрагменты текста; 4) применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p>										
9-12		Тема 2.1.1. М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени"	4	2	1			1.Творческая мастерская Уч. РЛ стр.65	1.Составить кластер со словом Герой Уч. РЛ стр.55		Комбинированный	
13-		Тема 2.1.2. Ч. Т.	4	2	1			1.Проч			Изучение	

16		Айтматов "Плаха".					читать в хрестоматии отрывки и из романа «Плаха»		новой темы
3	Раздел 3. Человек и право.		12	6	4		2		
3.1	<p>Подраздел Вопросы нравственных ценностей в русской литературе.</p> <p>Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание".</p> <p>Н.А. Островский "Бесприданница".</p> <p>Э. Золя "Деньги"</p> <p>РО:1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;</p> <p>2) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос о влиянии социально-экономической обстановки в стране;</p> <p>3) определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;</p> <p>4) сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки</p>	<p>1) Аргументирует авторскую позицию;</p> <p>2) при анализе воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского;</p> <p>3) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения;</p> <p>4) высказывает свое отношение к теме проблемы банкротства и финансовых махинациях произведении Э. Золя "Деньги" и системе персонажей в нем.</p> <p>5) Выделяет художественные особенности текста;</p> <p>6) составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>б) определяет основные особенности художественного произведения;</p> <p>7) устанавливает сходства и различия произведений (или их фрагментов).</p>	12	6	4		2		

17-22		Тема 3.1.1. Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание".	6	3	2			1 Проанализировать схему Система персонажей романа». Уч. РЛ Стр.64	1 .Заполнить символик у чисел в романе.	Комбинированный
23-26		Тема 3.1.2. Н. А. Островский. "Бесприданница".	4	2	1			1. составить диаграмму Вена УчРЛ Стр.110		Изучение новой темы
27-28		Тема 3.1.3. Э. Золя "Деньги".	2	1	1					Изучение новой темы
4	Раздел 4. Семейные ценности.		12	6	4			2		
4.1	<p>Подраздел 4.1 "Мысль семейная" в русской литературе.</p> <p>Л.Н. Толстой. "Война и мир".</p> <p>Л.Н. Толстой и мировая литература.</p> <p>А.В. Вампилов «Старший сын»</p> <p>РО: 1)Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея,психологизм, фабула;</p> <p>2) составлять план сочинения на тему "Социальные, исторические и нравственные проблемы в романе "Война и мир";</p> <p>3)пересказывать текст произведения или эпизод, указывающий на влияние экономической, социально-политической системы государства на моральное и духовное состояние общества, творчески переосмысливая содержание и</p>	<p>1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план;</p> <p>2) планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план;</p> <p>3)применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания;</p> <p>3) выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; философской лирики;</p> <p>4)выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения;</p> <p>5)характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля;</p> <p>7) излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и</p>	12	6	4			2		

	используя образные средства; 4)характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; б) анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя.	правильности.								
29-36		Тема 4.1.1. Л. Н. Толстой. "Война и мир"	8	4	3			1 Заполнить таблицу Уч.РЛ с.134	1 .Составить синквейн Семейные ценности Уч.с.136	Изучение новой темы
37-40		Тема 4.1.2. А. В. Вампилов. "Старший сын".	4	2	1			1 .Закончить предложение Уч. РЛс.134	1 .Заполнить кластер Театр Уч. С.140	Изучение новой темы
5	Раздел 5. Человек в эпоху перемен		14	6	4			4		
5.1	Подраздел 5.1 Значимость культурных ценностей. Р.Бредбери "Улыбка". Б.Пастернак "Доктор Живаго". С.Есенин. Лирика. С.Есенин. А.Блок. Поэма "Двенадцать". Т.Драйзер "Финансист". РО: 1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 2) давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя	1)Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов "серебряного века"; 2) выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов; 3)воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов "серебряного века";	14	6	4			4		

	<p>собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;</p> <p>3) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции на последствия мирового технического прогресса</p> <p>; 4) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов</p> <p>; 5) определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 6) определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов;</p> <p>7) характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p>									
41-42	Тема 5.1.1. Р. Брэдбери. "Улыбка".	2	1	1						Комбинированный
43-44	Тема 5.1.2. Б. Пастернак. "Доктор Живаго".	2	1				1. Написать эссе Поэт и эпоха Уч.с.27	1. Составить хронолог Уч.с.31		Изучение новой темы

45-46		Тема 5.1.3. Т. Драйзер "Финансист".	2	2					Изучение новой темы
47-48		Тема 5.1.4. С.А. Есенин Лирика.	2	1	1			1 Составить цветочную карту по лирике Есенина Уч стр.56	Изучение новой темы
49-50		Тема 5.1.5. С. Есенин. Поэма "Анна Снегина.	2		1		1. Составить цветочную карту лирики Есенина Уч . стр.59		Комбинированный
51-52		Тема 5.1.6. А. Блок Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о прекрасной даме".	2	1			1. Заполнить таблицу Уч.ст.76	1 .Исследовательская работа Уч.с.78	Изучение новой темы
53-54		Тема 5.1.7. А. Блок Поэма "Двенадцать".	2		1		1. Выписать цитаты из поэмы. Уч.стр. 89	1 Заполнить таблицу Уч. Стр.91	Комбинированный
6	Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима		12	6	2		4		
6.1	<p>Подраздел Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени.</p> <p>М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита".</p> <p>А. Рыбаков "Дети Арбата".</p> <p>А. Ахматова "Реквием".</p> <p>Е.Замятин " Мы РО: 1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в</p>	<p>1)Анализирует художественное произведение;</p> <p>2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;</p>	12	6	2		4		

<p>литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;</p> <p>2) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, с его сатирическим изображением обострений и противоречий как социального, экономического, так и религиозного характера;</p> <p>3) составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>4) определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);</p> <p>5) писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое</p>										
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	мнение об актуальности произведения.									
55-56		Тема 6.1.1. М. А. Булгаков. "Мастер и Маргарита"	2	1	1					комбинированный
57-60		Тема 6.1.2. А. Рыбаков. "Дети Арбата".	4	2	1			1.Подготовить информацию о возвращенной литературе Уч.стр. 107	1.Заполнить бортовой журнал	Изучение новой темы
61-62		Тема 6.1.3. А. Ахматова. Лирика.	2	1				1. Анализировать стихотворение У. РЛ стр.125	1.Составить синквейн Анна Ахматова	Комбинированный
63-64		Тема 6.1.4. А. Ахматова "Реквием".	2	1				1. Описать композицию поэмы Реквием Уч с. 131	1.Описать композицию поэмы Реквием стр. 131	Изучение новой темы
65-66		Тема 6.1.5. Е. Замятин. "Мы"	2	1				1. Заполнить двухчасный дневник Уч .с.252	1. Ответить на вопросы по повести Уч.Стр .135	Комбинированный
7	Раздел 7. Война в судьбах людей.		24	10	4			10		
7.1	Подраздел Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях. РО: 1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;	1)Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) строит доказательное высказывание о проблемах послевоенной депрессии в обществе: экономический, социальный и личный кризис, с опорой на текст произведения; 4)Составляет характеристику	24	10	4			10		

	<p>2)самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;</p> <p>3)давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов;</p> <p>4)характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</p> <p>5)определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p>	<p>действующих лиц произведения;</p> <p>5) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы.</p>									
67-68		Тема 7.1.1. В. Быков "Сотников".	2	1				1. Написать рецензию на фильм Восхождение (по повести Сотников)	1.Подготовить презентацию		Комбинированный

69-70		Тема 7.1.2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве казахстанских авторов Г. Мусрепов "Солдат из Казахстана"	2		1			1 Заполнить бортовой журнал Уч. стр. 179	1 .Проанализировать хронологию Уч..с.177	Комбинированный
71-74		Тема 7.1.3. Б.Л.Васильев "А зори здесь тихие".	4	2	1			1 Написать эссе Увойны не женское лицо Уч. стр. 189	1. Прочитать фрагменты из повести Уч.стр. 179.	Изучение новой темы
75-76		Тема 7.1.4. В.Л. Кондратьев "Сашка"	2	1				1 Ответить на вопросы по повести Уч.с195		Комбинированный
77-78		7.1.5. Е.М.Ремарк "Три товарища".	2	1	1				1Составить Тонкие и толстые вопросы.	Изучение новой темы
79-80		Тема 7.1.6. Военная тематика в лирике Д. Самойлова.	2		1			1 Написать эссе Я открыл для себяСамойлова»Уч. С.227	1 Заполнить таблицу Военная лирика поэта	Комбинированный
81-82		Тема 7.1.7. Н.А. Заболоцкий. Лирика	2	1				1 https://www.youtube.com/watch?v=ZAtRykr2vkg		Комбинированный
83-84		Тема 7.1.8. Е. Евтушенко. Стихи о войне	2	1				1 Выписать афоризмы из стихотворений о войне Уч..252	1 Ответить на итоговые вопросы Уч.С.253	Комбинированный
85-86		Тема 7.1.9. Военная тематика в лирике Б.Окуджава.	2	1				1. Проконспектировать таблицу Уч.с233	1Заполнить таблицу Военной лирики Окуджавы	Комбинированный

87-88		Тема 7.1.10. В.С. Высоцкий. Стихи о войне.	2		1			1 Творческая работа Уч.с.259	1 Оветить на итоговые вопросы Уч.с.261	Комбинированный
89-90		Тема 7.1.11. А.Т. Твардовский "Василий Теркин".	2	1				1. Выписать крылатые слова и выражения из поэмы. У.С.249	1 Анализировать стихотворение Яубит подоржем Уч.С.252	Изучение новой темы
8	Раздел 8. Тема нравственного выбора.		6	2	2			2		
8.1	Подраздел Личность и современность. Тема свободы. РО: 1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. 2) составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы. 3) пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 4) определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста 5) анализировать художественный мир	1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей; 3) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 4) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 5) применяет изобразительно-выразительные средства языка; 6) характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля; 2) излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности	6	2	2			2		

	произведения; б) определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 7) писать творческие работы, логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 8) сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства. 9) оценивать устные и письменные высказывания									
91-92		Тема 8.1.1. А.В.Вампилов "Утиная охота	2	1				1. Закончить предложение Уч. стр. 271	1 Составить Тонкие и толстые вопросы.	Изучение новой темы
93-94		Тема 8.1.2. О. Сулейменов. Лирика.	2		1			1. Составить синквейн на тему Олжас Сулейменов Уч.с291	1 Составить словесный портрет	Изучение новой темы
95-96		Тема 8.1.3. А. Горький "Старуха Изергиль".	2	1	1					Комбинированный
		Итого часов	96	44	24			28	24	